



ATELIERS SLAM



LE SLAM

Originaire des Etats-Unis, créé par Marc Smith et popularisé en France par Grand Corps Malade, le slam est un art collectif, oratoire et acoustique, où la parole mise à nue fait face à l'auditoire. Seuls comptent la performance et le texte, qu'il soit lu, scandé, crié, pleuré, improvisé, récité. Le slam n'est pas un genre, c'est un moment partagé autour d'une scène d'expression libre.

Le slam est une pratique artistique à la croisée de l'écriture et de l'oralité qui place ses acteurs autant dans la posture de l'auteur que dans celle de l'interprète. Elle développe la confiance et l'estime de soi, notamment par la capacité à s'exprimer publiquement devant un auditoire. La pratique du slam développe également des compétences d'expression écrite et orale et favorise une meilleure maîtrise de la langue française.

ATELIERS

Le Collectif 129H anime des ateliers slam depuis 2002. Nous proposons chaque année des cycles d'ateliers en direction des 8-11 ans et des 12-92 ans. Nous encadrons et accompagnons également des groupes dans le cadre de créations artistiques originales.

Les ateliers slam mettent en valeur une discipline complète combinant l'écriture, l'oralité et l'expression scénique. On y développe son écoute, son style littéraire, sa créativité, son imagination, sa présence sur scène.

L'objectif fixé avec chaque groupe de participants est d'écrire, maîtriser, interpréter et finalement slamer un ou plusieurs textes libres. Sur chaque cycle d'ateliers, 129H et les porteurs du projet définissent ensemble l'objectif final de restitution : scène slam, spectacle, édition d'un recueil, enregistrement des productions au 129H STUDIO.

PARTENAIRES

Depuis 2002, nous avons animé plusieurs centaines d'ateliers slam en France et à l'international. Au total, ce sont 180 structures partenaires qui nous ont fait confiance.

Universités, lycées, collèges, écoles primaires, associations, centres culturels, service culture, DAC, DAAC, bibliothèques, médiathèques, Réussite Educative, CCAS, centres de détention, maisons d'arrêt, théâtres, scènes nationales, festivals, Instituts français, Arcadi, DRH, Comités d'entreprise.

PUBLICS

Au travers de nos ateliers, nous avons sensibilisé plusieurs milliers de participants à la discipline slam. Primaires, collégiens, SEGPA, lycéens, étudiants, adultes, allophones arrivants, en situation de handicap, détenus, artistes amateurs.

TERRITOIRES

> L'ancrage dans le 20^{ème} arrondissement

Implantés dans le quartier des Amandiers, et dans le cadre d'une CPO passée avec la Ville de Paris, nous animons une dynamique slam sur le territoire avec 4 ateliers slam réguliers et un tournoi annuel aux Plateaux Sauvages (Etablissement Culturel de la Ville de Paris).

> L'action sur le territoire national

Nous encadrons et animons 4 ateliers d'écriture hebdomadaires et environ 30 stages à l'année.

Nous sommes membres de la Ligue Slam de France, et à ce titre, labellisés Slam à l'École.

Depuis 2018, nous participons au dispositif Egaux des missions locales de l'Essonne.

Depuis 2015, nous participons aux dispositifs Rebonds et Parcours du Programme de Réussite Educative de Montreuil.

Depuis 2012, nous animons 3 ateliers en direction du secteur médico-social (Hôpital Avicenne, Institut Gustave Roussy, CATTP de Neuilly Sur Marne).

> Le rayonnement dans l'espace francophone

Nous animons des ateliers slam et des ateliers de formation en partenariat avec les Instituts français et les associations locales. Depuis 2005, nous avons accompagné des dynamiques autour de la discipline slam dans plusieurs pays : Belgique, Suisse, Allemagne, USA, Nouvelle-Calédonie, Maroc, Mali, Egypte, Congo, Haïti, Venezuela, Burundi.

OBJECTIFS

- **Déscolariser l'écriture**
- **Prendre la parole en public**
- **Créer, s'exprimer et échanger au sein d'un groupe**
- **Acquérir des outils et des techniques d'écriture et d'oralité**
- **Elaborer des projets individuels et de groupes**

À la fois auteurs, interprètes et public, les participants développent des compétences d'expression, et se forgent des outils personnels pour l'estime de soi. Avec une approche ludique et décomplexée de la langue française, les ateliers slam proposent un espace bienveillant pour écrire et dire, créer et échanger, penser et comprendre.

MÉTHODOLOGIE

Les ateliers sont animés par une équipe expérimentée qui peut travailler en solo ou en binôme. Chaque animateur est un professionnel de l'animation et de la gestion de groupes. En 2006, le Collectif 129H a formalisé sa démarche de transmission dans un guide méthodologique consacré aux ateliers slam. Ce guide est disponible sur simple demande ou téléchargeable sur le site de 129H : www.129h.com > Lien guide méthodologique

FORMULES



ATELIERS DÉCOUVERTE

- **Initiation au slam**
- **Séance de 2H**

STAGE SLAM (cycle court)

- **5 séances de 2H**
- **Restitution sur scène**
- **Recueil de textes**
- **CD audio**

STAGE SLAM (cycle long)

- **25 séances de 2H**
- **Création originale sur scène**
- **Recueil de textes**
- **CD audio**

EXEMPLES D'ATELIERS



Cycle de
6H

Dispositif Egaux – Mission locale des Ulis

Dans le cadre du dispositif Egaux, animation de 3 ateliers à destination de 10 jeunes adultes accompagnés par la Mission locale. Ateliers slam et ateliers de prise de parole en public autour des thèmes de l'identité et des parcours de vie. Scène slam de restitution dans les locaux de la Mission locale.

Cycle de
12H

Collège Léonard de Vinci de Bouffémont

Dans le cadre d'un projet Slam à l'Ecole, avec deux classes de 4^{ème}, et en co-construction avec les professeurs de français et d'anglais.

Accompagnement à la création de textes et prise de parole, en français et anglais. Scène slam de restitution devant les familles dans la salle de spectacle de la ville.

Cycle de
20H

Groupe Aéroports de Paris

Dans le cadre du projet Aéroslam, porté par la DRH : collecte de récits de vie et scène slam. Après une immersion dans les services de la DRH et une série d'entretiens avec le personnel, les artistes de 129H ont produit des textes, puis animé des ateliers slam autour des thèmes du travail et de l'attachement à l'entreprise. Scène slam de restitution lors de l'événement RH Convivialité.

Cycle de
40H

Théâtre de l'Agora et Collège Charles Péguy de Bondoufle

Dans le cadre d'un Projet de résidence territoriale d'artiste : création d'un spectacle musical avec 40 élèves de 6^{ème}. Pratique artistique et découverte d'un processus de création au travers d'ateliers musicaux et d'ateliers slam. Spectacle de restitution au collège et au Théâtre de l'Agora.

Cycle de
60H

CATTP de Neuilly-sur-Marne

Dans le cadre d'un suivi thérapeutique d'adolescents par une équipe de médecins. Accompagnement à la création de textes et à la prise de parole au sein du groupe. Restitution interne et rencontre avec un autre groupe de suivi thérapeutique CASITA - (Maison des Adolescents de Bobigny).

RÉFÉRENCES

Alpes-Maritimes (06)

Centre de vacances CCAS de Menton
Centre de vacances CCAS de Mandelieu
Centre de vacances CCAS de Toulon
Centre de vacances CCAS du Cannet

Bouches-du-Rhône (13)

Institut méditerranéen de formation et recherche en travail social
Association Capacités en Arles
Centre hospitalier du pays d'Aix
Collège René Cassin de Tarascon

Côtes-d'Armor (22)

Festival Citérap de Saint-Brieuc
Centre culturel de Ploufragan

Eure et Loire (28)

Centre culturel des Bâties à Dreux
Ecole Louis Drouet d'Épernon

Finistère (29)

Centre de vacances CCAS de Plonévez-Porzay
Centre de vacances CCAS de Fouesnant
Médiathèques de Quimper – Communauté
MJC de Douarnenez

Gard (30)

Scène nationale Le Cratère d'Aïles
Cité scolaire d'Aïles
Lycée Jacques Prévert d'Aïles

Ille-et-Vilaine (35)

Festival Etonnans Voyageurs de Saint-Malo

Loir-et-Cher (41)

Maison Bégon de Blois

Haute-Loire (43)

Collège Joachim Barrande de Saugues

Loire-Atlantique (44)

Festival Tissé Métisse de Nantes
Association Rapacités de Nantes

Loiret (45)

Cie les Fous de Bassan de Beaugency

Maine-et-Loire (49)

Nouveau Théâtre d'Angers

Manche (60)

Centre de vacances CCAS de Quineville

Oise (60)

Conseil Général de l'Oise
Scène conventionnée du Théâtre du Beauvaisis
Maison d'arrêt de Beauvais
Lycée Jacobins de Beauvais
Lycée Corot de Beauvais
Lycée Lavoisier de Méru
Collège du Thelle de Méru
Collège Fauqueux de Beauvais
Festival Festimots d'Amblainville
Centre pénitentiaire de Liancourt
Centre social rural de Froissy-Crevecoeur
Collège Herriot de Nogent-sur-Oise

Sarthe (72)

Maison de la Culture pour Tous du Mans

Paris (75)

Locaux de 129H / 20ème
Association de Culture Berbère / 20ème
Collège Robert Doisneau / 20ème
Collège Jean-Baptiste Clément / 20ème
Centre social les Rigoles / 20ème
Collège Jean Perrin / 20ème
La Maroquinerie / 20ème
Lignes d'écriture / 20ème
CEMEA / 20ème
Cie Tamerantong / 20ème
Groupe des jeunes créateurs parisiens / 20ème

Lycée Saint-Lambert / 19ème

Bibliothèques Sans Frontières / 19ème
Ecole de Musique ATLA / 18ème
Médiathèque Brochant / 17ème
JCLT Centre de Prévention / 15ème
Centre de Prévention SAU Didot / 14ème
Ecole Supérieure de Travail Social / 14ème
Paris Lecture Jeunesse / 13ème
Collège Elsa Triolet / 13ème
Convention des droits de l'enfant / 12ème
La Maison des métallos / 11ème
Ville de Paris Aménagement des Rythmes Scolaires / 11ème
Centre Valeyre / 9ème
Festival Tréteaux Nomades / 4ème
Médiathèque de la Canopée / 1er

Seine maritime (76)

DAAC Académie de Rouen
EREA Françoise Dolto de Sotteville-les-Rouen
Ville de Mont Saint-Aignan

Seine-et-Marne (77)

Institut Régional du travail Social de Melun
ITEP de Torcy
Service jeunesse de la Communauté de communes Seine Ecole
Théâtre Luxembourg de Meaux
Service culturel de Villepreux
Médiathèque du Rû de Nesles
Service jeunesse de Moissy-Cramayel

Yvelines (78)

Festival Blues sur Seine
Médiathèque de Guyancourt
Fondation Mallet
Lycée Vaucanson des Mureaux
Bibliothèque de Viroflay
Théâtre de Sartrouville
Médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines
Association Culturelle de Trappes
Service Municipal Jeunesse de Trappes
Café de la Plage de Maurepas
Service Municipal Jeunesse de Dammarie-les-Lys
Le Sax / Adimusa à Achères
Collège Jean Lurçat d'Achères
Opti Kid's Service Jeunesse de Achères
Ecole La Bruyère à Poissy
L'Usine à Chapeaux de Rambouillet
Lycée Jeanne d'Albret de Saint Germain-en-Laye
La Grainerie de Houilles
Lycée Jean Moulin du Chesnay

Somme (80)

Le Safran à Amiens
Collège Arthur Rimbaud d'Amiens
RDP Académie d'Amiens

Essonne (91)

Agora – Scène nationale d'Evry
MAH Fleury-Mérogis
MAF Fleury-Mérogis
Emulateur Faculté d'Evry
Collège Charles Péguy de Bondoufle
Zike à l'École : atelier Canopée d'Evry
Programme de Réussite Educative d'Épinay-sous-Sénart
Lycée François Truffaut de Bondoufle
Festival Les Sélestites à Etampes
Service culturel de Morsang-sur-Orge
Service culturel de Brétigny-sur-Orge
LEP Monge de Savigny-sur-Orge
Mission locales des Ulis
Mission locale de Montgeron
Radazik Les Ulis
Cinéma Jean Moulin de Chilly-Mazarin

Hauts-de-Seine (92)

Ville de Nanterre
Collège les Chenevreux de Nanterre
Réussite éducative du Plessis - Robinson
Bibliothèque du Plessis - Robinson
Direction de l'Action Culturelle de Colombes
Contrat Educatif Local de Colombes

Festival Parcs en Fête

L'Escale à Sèvres
Les Trois Pierrots de Saint-Cloud
Le Cadr'bulle de Saint-Cloud
Strate Collège Designers d'Issy-les-Moulineaux
Fondation IRTS de Montrouge
Service Culturel de Fontenay-aux-Roses
Antenne de quartier du Luth de Gennévilliers
Espace Aimé Césaire de Gennévilliers
Lycée polyvalent Galilée de Gennévilliers
Espace Henri Miller de Clichy

Seine-Saint-Denis (93)

Programme de Réussite Educative de Montreuil
Service Municipal Jeunesse de Montreuil
Collège Jean Moulin de Montreuil
IUT de Bobigny
Hôpital Avicenne de Bobigny
Collège Gustave Courbet de Romainville
Médiathèque saint Saint-Exupéry de Neuilly sur marne
CATTP Ados de Neuilly sur marne
Lycée Bartholdi de Saint-Denis
Lycée d'Alembert d'Aubervilliers
IFOREP (Institut de Formation de Recherche et de Promotion)
Service culturel de Noisy-le-Grand
Service Municipal Jeunesse de Pantin
Bibliothèques de Pantin
Collège Joliot Curie de Pantin
Bibliothèques de Stains
Studio Théâtre de Stains
Service culturel du Bourget
Collège Didier Daurat du Bourget
Collège Jean Vilar de Villette
Foyer des Jeunes Travailleurs de Saint-Denis Epinay-sur-Seine
Cie du Mystère Bouffe du Pré Saint Gervais
Lycée Blaise Cendrars de Sevran
Association Ligne 9 Théâtre
Les Francas 93

Val de Marne (94)

Institut Gustave Roussy de Villejuif
Centre culturel d'Ormesson-sur-Marne
Maison du Comte de Chevilly-Larue
Ecoles primaires de Chevilly-Larue
Service Municipal Jeunesse de Fontenay-sous-Bois
Service culturel de Valenton

Val d'Oise (95)

Collège Leonard de Vinci de Bouffemont
Collège Lucie Aubrac d'Argenteuil
Association La Ruche de Cergy
Collège Jules Ferry d'Eaubonne
Collège Saint-Exupéry de Villiers le Bel
Médiathèque François Mauriac de Goussainville
Médiathèque Joseph Kessel de Grosley
Service culturel de Villiers-le-Bel
Collège Victor Hugo de Sarcelles

Guyane (973)

Association SCTO

International

Allemagne : Semaine francophone de Berlin
Allemagne : Francophonie Festival
Brésil : Caravane des Résistances Artistiques en zones de conflits
Egypte : Lycée français du Caire
Egypte : Centre Culturel Français de Coopération
Maroc : Instituts français de Rabat
Maroc : Institut français de Marrakech
Mali : Festival Etonnans Voyageurs de Bamako
Mali : Bibliothèques Sans Frontières
Mali : Institut Français
Nouvelle - Calédonie : CCT Tjibaou
Haïti : Bibliothèques Sans Frontières
République du Congo : Festival Etonnans Voyageurs de Brazzaville
USA : Lycée français de Chicago
Venezuela : Festival mondial de poésie de Caracas
Burundi : Institut français de Bujumbura