



COLLECTIF 129H



> **En 2001, le mouvement slam est un secret bien gardé.** Paris ne compte que quelques microscopiques lieux de nuit qui attirent d'étranges papillons aux langues bien pendues : comme Lyor, Neobled et Rouda. Dix-huit ans plus tard leur poésie parlée, déclamée ou rappée a largement débordé sur les trottoirs de province et plus loin aux Etats-Unis ou au Mali, au Maroc ou au Burundi...

> **Le Collectif 129H est le premier collectif de slameurs français.** Les trois rappeurs-slameurs parisiens qui le composent évoluent dans ce qu'ils défendent comme une discipline à part entière combinant l'écriture, l'oralité et l'expression scénique.

> **Pressés par l'urgence de dire,** ils présentent ensemble des scènes slam, se produisent sous la forme de concerts et de spectacles, animent des ateliers slam, exportent le slam dans l'espace francophone, prêtent leur voix à des spots publicitaires et fabriquent des chansons au 129H STUDIO.

MUSIQUES

Du slam au hip-hop, en passant par la poésie ou la chanson française, nous sommes tous auteurs, interprètes et compositeurs. Plusieurs albums et EP sont disponibles en physique, ou sur toutes les plateformes digitales.

SPECTACLES

Jeune public ou tous publics, nous proposons des spectacles originaux. Depuis 2007, nous produisons et diffusons des concerts, des créations vivantes, des performances slam.

SCÈNES SLAM

Avec bientôt 20 années d'activités, nous avons animé des centaines de scènes slam en France ou dans des territoires plus lointains.

ATELIERS SLAM

Nous animons à l'année des ateliers slam à Paris et en France. Avec 180 structures partenaires, nous avons sensibilisé plusieurs milliers de participants à la discipline.

FORMATIONS

Nous animons des formations de formateurs, des formations à la prise de parole, ainsi que des masterclass dans nos locaux.

DIRECTION ARTISTIQUE

Nous accompagnons le développement de pratiques artistiques amateurs : montage et encadrement de créations, écriture et conception, mise en scène.

ÉDITIONS

En 2006, nous avons formalisé l'approche méthodologique de nos ateliers slam dans un guide disponible en téléchargement libre sur notre site web : [Lien guide méthodologique](#)

CHRONIQUES RADIO

De 2011 à 2013, nous avons animé une chronique quotidienne de l'actualité dans la matinale du Mouv'. Musicales, décalées, rapologiques et (im)pertinentes, ce sont près de 250 chroniques qui ont été enregistrées pour le groupe Radio France.