



Lyor écrit depuis l'âge de dix ans, il commence à consigner, des phrases d'abord, des anecdotes, des poèmes, des nouvelles, puis des textes de rap. De la génération 80, il a grandi avec le HIP HOP.

Il commence une expérience de groupe à Toulouse, en 1993. Il participe alors à quelques concerts et quelques mix-tapes et anime une émission sur la radio Campus locale, en 1995.

En 2001, Lyor décide de retourner vers les racines de son enfance et débarque à Paris. Le lendemain soir, il découvre le Slam et ses futurs acolytes. Il participe alors à cette aventure sous la bannière du premier collectif de Slam français : le Collectif 129H, à Paris puis en régions et à l'étranger.

Après quelques années de scènes Slam, performances, concerts, et ateliers d'écriture, grâce à toutes ses rencontres, Lyor s'enrichit d'une couleur musicale directement inspirée par ses textes, teintés d'espérance et de mélancolie, grâce au talent de S Petit Nico, pianiste et réalisateur du projet «LYOR».

Ce projet ambitieux, acoustique, artisanal, se veut le mariage de toutes ses influences, rap, chanson, jazz, musiques du monde, soulignant des thèmes à la fois intimistes et universels.

QUELQUES DATES

Inauguration du Palais de Tokyo (2002) • Rencontres Urbaines de la Villette (2003) • Festival Sons d'Hiver (2004) • Festival Hip Hop de Saint-Denis (2004) • Festival International de Poésie de Marrakech (2005) • Festival Etonnants Voyageurs de Saint-Malo (2005, 2006, 2007, 2010, 2011) • Festival du Théâtre et des Arts de Rue d'Aurillac (2005) • Festival des Mots qui Content, Le Caire (2006) • Festival Mythos, Rennes (2007) • Tournée No Mad Land (2010/2011) • Tournée Slameurs Publics (2011/2014)

DISCOGRAPHIE

EP LYOR (2014 / Lyor) • *Paris canaille* sur la compilation *Fête de la musique* (Ministère de la culture / 2014) • *Paris canaille* sur la compilation *Nouvelle Chanson française* (2008) • *Paris canaille* sur la compilation *Indétendances* (Fnac / 2007) • *Paris Canaille* sur l'album *Musique des lettres* de Rouda (2007 / Le Chant du monde) • Compilation *Bouchazoreill' Slam* (2007 / Because music) • Compilation *100% Impro* (2007 / Street Poker) • Compilation *Wake Up vol.1* (2006 / Le temps d'une note) • Compilation *Mouvement Slam* (2006 / Canal 93 / Melodik) • Compilation «*Sounds of Rec.T.Ligne*» (2004 / Rec T Ligne) • Compilation «*L'Afrique dans les yeux*» (2002 / Melody)

CRÉATIONS

L'Armée des Ombres, Toulouse (1996) • Création à la maison de la Villette avec Cyril Hernandez • Création avec Cyril Hernandez et André Minvielle • Générique documentaire de Vincent Glenn : « Notes sur l'OMC » • Ateliers croisés avec Ifra Dia (Black Blanc Beur) • Le souk de la parole (Cie Karacol) • « Les 7 mercenaires revus par la Cie SHAM » avec Serge Hamon. • No Mad Land avec S Petit Nico • Slameurs Publics avec 129H

LIENS

WWW.LYOR.ORG



129H PRODUCTIONS 38-40, RUE DES AMANDIERS 75020 PARIS / TEL : + 33 1 77 12 63 63 - FAX : + 33 9 58 16 08 73



STUDIO - STUDIO@129H.COM



PRODUCTIONS - CONTACT@129H.COM



WWW.129H.COM